

TITLE



Description : Danse en ligne, 48 temps, 2 murs, Phrasée, Charleston niveau novice (Août 2019)
Chorégraphe : Julien Le Rouzic
Musique : « Title » de Meghan Trainor - 92 BPM
Introduction : Démarrer sur le mot « love » - « If you want my love »
Phrasé : **A A B A A B A A B B**

PARTIE A (32 temps)

STEP DIAGONALLY FORWARD, KICK, BACK, COASTER STEP, LOCK STEP, STEP 1/4 TURN RIGHT, CROSS

- 1 **1/8 de tour G** & Pas PD avant (10:30)
2.3 KICK PG avant - Pas PG arrière
4&5 COASTER step arrière D : Pas BALL PD arrière - Pas BALL PG à côté du PD ...
... **1/8 de tour D** & Pas PD avant (12:00)
&6 LOCK PG derrière PD - Pas PD avant
7&8 Pas PG avant - **1/4 tour PIVOT** vers D (*appui PD*) - CROSS PG devant PD (3:00)

1/4 TURN LEFT X2, CROSS, 1/4 TURN RIGHT X2, CROSS, RUMBA BOX

- 1&2 **1/4 de tour G** & Pas PD arrière - **1/4 de tour G** & Pas PG à G - CROSS PD devant PG (9:00)
3&4 **1/4 de tour D** & Pas PG arrière - **1/4 de tour D** & Pas PD à D - CROSS PG devant PD (3:00)
5&6 RUMBA BOX D : Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant
7&8 RUMBA BOX G : Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - Pas PG arrière

2 WALKS DIAGONALLY BACKWARD, SIDE TRIPLE TURNING 1/4 RIGHT, ROCK STEP, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1& Pas PD sur diagonale arrière D - TOUCH pointe G à côté du PD
2& Pas PG sur diagonale arrière G - TOUCH pointe D à côté du PG
3&4 TRIPLE STEP 1/4 tour D : Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D** & Pas PD avant
5& ROCK STEP PG avant - Revenir sur PD arrière (6:00)
6& ROCK STEP PG à G - Revenir sur PD à D
7&8 BEHIND SIDE CROSS : CROSS PG derrière PD - Pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE ROCK, CROSS, SIDE ROCK, CROSS, SIDE, LEFT SAILOR STEP TURNING 1/4 LEFT, STEP 1/4 TURN LEFT

- 1&2 ROCK STEP PD à D - Revenir sur PG à G - CROSS PD devant PG
&3& ROCK STEP PG à G - Revenir sur PD à D - CROSS PG devant PD
4 Pas PD à D
5&6 SAILOR STEP D 1/4 de tour G : CROSS BALL PG derrière PD - **1/4 de tour G** ...
... & Pas BALL PD à côté du PG - Pas PG avant (3:00)
7.8 Pas PD avant - **1/4 tour PIVOT** vers G (*appui PG*) (12:00)

PARTIE B (16 temps)

SUZY Q, HITCH, HOLD, SYNCOPATED JAZZ BOX,

SUZY Q, HITCH, HOLD, SYNCOPATED JAZZ BOX TURNING 1/4 LEFT

1 CROSS talon PD devant PG (*pointe PD vers G*)
& HEEL GRIND talon D & PG à G (*pointe PD vers D*)
2 CROSS talon PD devant PG (*pointe PD vers G*)
& HEEL GRIND talon D & PG à G (*pointe PD vers D*) & HITCH genou D devant
3 HOLD
&4& JAZZ BOX D syncopé : CROSS PD par-dessus PG - Pas PG arrière - Pas PD à D
5 CROSS talon PG devant PD (*pointe PG vers D*)
& HEEL GRIND talon G & PD à GD (*pointe PG vers G*)
6 CROSS talon PG devant PD (*pointe PG vers D*)
& HEEL GRIND talon G & PD à GD (*pointe PG vers G*) & HITCH genou G devant
7 HOLD
&8& JAZZ BOX 1/4 de tour D syncopé : CROSS PG par-dessus PD - Pas PD arrière ...
... 1/4 de tour G & Pas PG à G

(9:00)

SUZY Q, HITCH, HOLD, SYNCOPATED JAZZ BOX,

SUZY Q, HITCH, HOLD, SYNCOPATED JAZZ BOX TURNING 1/4 LEFT

1 CROSS talon PD devant PG (*pointe PD vers G*)
& HEEL GRIND talon D & PG à G (*pointe PD vers D*)
2 CROSS talon PD devant PG (*pointe PD vers G*)
& HEEL GRIND talon D & PG à G (*pointe PD vers D*) & HITCH genou D devant
3 HOLD
&4& JAZZ BOX D syncopé : CROSS PD par-dessus PG - Pas PG arrière - Pas PD à D
5 CROSS talon PG devant PD (*pointe PG vers D*)
& HEEL GRIND talon G & PD à GD (*pointe PG vers G*)
6 CROSS talon PG devant PD (*pointe PG vers D*)
& HEEL GRIND talon G & PD à GD (*pointe PG vers G*) & HITCH genou G devant
7 HOLD
&8& JAZZ BOX 1/4 de tour D syncopé : CROSS PG par-dessus PD - Pas PD arrière ...
... 1/4 de tour G & Pas PG à G

(6:00)

TITLE



Description : 48 counts, 2 walls, phrased, improver level Charleston line dance (August 2019)
Choreographer : Julien Le Rouzic
Music : « Title » by Meghan Trainor - 92 BPM
Introduction : Start dancing on word « love » - « If you want my love »
Phrased : **A A B A A B A A B B**

PART A (32 counts)

STEP DIAGONALLY FORWARD, KICK, BACK, COASTER STEP, LOCK STEP, STEP 1/4 TURN RIGHT, CROSS

- 1 Turn 1/8 L stepping RF forward (10:30)
2.3 Kick LF forward - Step back on LF
4&5 Step back onto ball of RF - Step ball of LF close to RF - Turn 1/8 R stepping RF forward
8&6 Cross LF behind RF - Step RF forward (12:00)
7&8 Step LF forward - Turn 1/4 R ending weight onto RF - Cross LF over RF (3:00)

1/4 TURN LEFT X2, CROSS, 1/4 TURN RIGHT X2, CROSS, RUMBA BOX

- 1&2 Turn 1/4 L stepping back onto RF - Turn 1/4 L stepping LF to side - Cross RF over LF (9:00)
3&4 Turn 1/4 R stepping back onto LF - Turn 1/4 R stepping RF to side - Cross LF over RF (3:00)
5&6 Step RF to side - Step LF close to RF - Step RF forward
7&8 Step LF to side - Step RF close to LF - Step back onto LF

2 WALKS DIAGONALLY BACKWARD, SIDE TRIPLE TURNING 1/4 RIGHT, ROCK STEP, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1& Step RF back onto R diagonal - Touch LF close to RF
2& Step LF back onto L diagonal - Touch RF close to LF
3&4 Step RF to side - Step LF close to RF - Turn 1/4 R stepping RF forward (6:00)
5& Rock Step LF forward - Recover weight onto RF
6& Rock Step LF to side - Recover weight onto RF
7&8 Cross LF behind RF - Step RF to side - Cross LF over RF

SIDE ROCK, CROSS, SIDE ROCK, CROSS, SIDE, LEFT SAILOR STEP TURNING 1/4 LEFT, STEP 1/4 TURN LEFT

- 1&2 Rock Step RF to side - Recover weight onto LF - Cross RF over LF
&3& Rock Step LF to side - Recover weight onto RF - Cross LF over RF
4 Step RF to side
5&6 Cross ball of LF behind RF - Turn 1/4 L stepping RF close to LF - Step LF forward (3:00)
7.8 Step RF forward - Turn 1/4 L ending weight onto LF (12:00)

PART B (16 counts)

SUZY Q, HITCH, HOLD, SYNCOPATED JAZZ BOX,

SUZY Q, HITCH, HOLD, SYNCOPATED JAZZ BOX TURNING 1/4 LEFT

- 1 Dig R heel in front of LF & push into floor R toe all way to R taking weight onto RF
& Step LF to side
2 Dig R heel in front of LF & push into floor R toe all way to R taking weight onto RF
& Step LF to side & Hitch R knee
3 Hold
&4& Cross RF over LF - Step back onto LF - Step RF to side
5 Dig L heel in front of RF & push into floor L toe all way to L taking weight onto LF
& Step RF to side
2 Dig L heel in front of RF & push into floor L toe all way to L taking weight onto LF
& Step RF to side & Hitch L knee
3 Hold
&8& Cross LF over RF - Step back onto RF - **Turn 1/4 L** stepping LF to side (9:00)

SUZY Q, HITCH, HOLD, SYNCOPATED JAZZ BOX,

SUZY Q, HITCH, HOLD, SYNCOPATED JAZZ BOX TURNING 1/4 LEFT

- 1 Dig R heel in front of LF & push into floor R toe all way to R taking weight onto RF
& Step LF to side
2 Dig R heel in front of LF & push into floor R toe all way to R taking weight onto RF
& Step LF to side & Hitch R knee
3 Hold
&4& Cross RF over LF - Step back onto LF - Step RF to side
5 Dig L heel in front of RF & push into floor L toe all way to L taking weight onto LF
& Step RF to side
2 Dig L heel in front of RF & push into floor L toe all way to L taking weight onto LF
& Step RF to side & Hitch L knee
3 Hold
&8& Cross LF over RF - Step back onto RF - **Turn 1/4 L** stepping LF to side (6:00)